



JAVIER BOTELLA

crooner



HISTORIA

EL CROONER ESPAÑOL

Un *crooner* es el nombre para definir a aquellos hombres legendarios que cantaban estándares de jazz con la profesionalidad del que afronta la tarea más importante del universo.

Javier Botella encubó su futuro como crooner durante varios años, mientras giraba dedicado a otros oficios emparentados con las buenas maneras. Entre tanto, miraba de reojo las actuaciones de Frank Sinatra, de Dean Martin, de Nat King Cole, Tony Bennett... y musitaba tantas veces: *“yo, algún día, cantaré por ellos”*.

A partir de ahí, más de un lustro rodando alrededor de España, por selectos escenarios, por salas de conciertos, por giras y giras, por pequeños rincones.

Javier Botella, amotinado siempre junto a músicos excelsos por su devoción por el swing, en compañía de contrabajos, pianistas, baterías, saxos, trombones y trompetas. Tras dejar otros mundos, dio rienda suelta a su objetivo desde siempre: ser el crooner español. Javier Botella aparece de etiqueta allá donde se le requiere, arranca, *“swingea”* y acompaña versátil cualquier noche, como si estuviera a punto de ser la noche más trascendente de su vida.

Ahora, con su nuevo trabajo Todo el camino, ofrece la versión más latina, rodeado de instrumentos de cuerda e interpretando boleros, canciones legendarias de nuestro idiomas. La evolución de un crooner, la revisión de toda una vida ligado a la música.

“LA HISTORIA DEL HOMBRE QUE
APOSTÓ POR LO QUE MÁS AMABA”



JAVIER BOTELLA

crooner

DISCOS

TODO EL CAMINO

El álbum que recoge el alma más latina, el swing en versión española, atiborrado de buenas canciones que han acompañado nuestras vidas a ritmo de bolero y balada.



THE BEST IS YET TO COME

Grabado en estudio como se grababa en la época dorada de las grandes orquestas de jazz, 18 temas sin atajos para un álbum sincero, lleno de energía, con el sabor y esencia de aquellos maravillosos años.



COPA ILUSTRADA BAND LIVE

Recoge una noche de jazz y swing memorable, en 2014. La primera incursión en los temas legendarios de Sinatra, Nat King Cole, Dean Martin...



CONCIERTOS

Embajada Británica. *Aniversario SM Reina Isabel II.*
— MADRID

Platea.
— MADRID

Club Matador.
— MADRID

Teatro Olympia.
— VALENCIA

Eventos empresariales como:
Grupo Siro — VALLADOLID
Feria de Julio — VALENCIA

Gymage, Costello, 69 Pétalos,
Gran Teatro Estación Príncipe Pío.
— MADRID

Conciertos Espai Rambleta y Jerusalem Club.
— VALENCIA

El Teatro de las Esquinas.
— ZARAGOZA

Sala El Molino.
— BARCELONA

Escenario Seagram's puerto de Alicante.
— ALICANTE

Aniversario Real Academia de Gastronomía Valenciana
en la Ciudad de las Artes y las Ciencias.
— VALENCIA

El Principito.
— MADRID

Hotel Wellington.
— MADRID

Eventos en Villa del Mar.
— BENICÀSSIM

Montgo di Bongo.
— XÀBIA

Mercado de Colón.
— VALENCIA

La Cabane.
— MARBELLA



HAN DICHO DE ÉL...

“Javier Botella y sus hombres aparecen de etiqueta donde se les requiere, arrancan, “*swingean*” y acompañan las noches más trascendentes de nuestra vida”

— CADENA SER

“El “*crooner*” del buen hacer. Javier Botella se ha convertido en la referencia del “*swing*” en España. Su oficio evoca las noches envueltas en humo de tabaco, alcohol y la música del legendario elenco de la Cuadrilla de los once, con Frank Sinatra, Dean Martin y Sammy Davis Jr. a la cabeza”

— EL PAÍS

“¡Cómo suena este hombre y sus músicos!”

— ANDREU BUENAFUENTE

“Javier Botella, empresario valenciano de éxito, dejó su trabajo para dedicarse a la música, convirtiéndose en un músico también de éxito”

— RNE





CREDENCIALES

Asociados a las buenas maneras, la elegancia y la clase.

Repertorio y actuaciones con gran conexión sentimental, alto nivel de fidelización con los espectadores.

Única Big Band consolidada con la figura de crooner (Javier Botella).

Presencia visual potente en el escenario y en todas las aplicaciones. Versatilidad, con posibilidad de Big Band o septeto.

Trabajo distintivo en redes, con con alta interacción en Facebook, Instagram y YouTube.





LA NOCHE DE LOS CROONERS

“La noche de los crooners” es nuestro un homenaje a los años dorados del swing. Una noche que recupera el alma de una época con grandes clásicos de Sinatra, Nat King Cole o Dean Martin junto a temas propios, acompañado de diversos artistas geniales (como Gonzalo Alcaín, Mike Martín o Miguel Ángel Escrivá) en giras que ya nos han llevado a Valencia (Rambleta), Madrid (Joy Eslava) y Barcelona (El Molino). Grandes voces femeninas y masculinas en alianza para distinguir una noche cumbre.

Veladas que recuerdan a las grandes orquestas como la de Duke Ellington o Count Basie y a los repertorios de voces clásicas como la de Sinatra o Lou Bennet a otras más contemporáneas como la de Michael Bubble o Robbie Williams.





EL REPERTORIO

CONTIGO APRENDÍ
LA NAVE DEL OLVIDO
USTED
QUÉ SABE NADIE
NO SÉ TÚ
SOMOS
SANTA LUCÍA
CUANDO CUANDO
POR EL AMOR DE UNA MUJER
QUÉ SERÁ DE TI
CONTIGO EN LA DISTANCIA
VETE DE MÍ
PROCURO OLVIDARTE
FLY ME TO THE MOON
I'VE GOT YOUR UNDER MY SKIN
COME FLY WITH ME
BLUE MOON
CHEEK TO CHEEK
FOR ONCE IN MY LIFE
SUMMERWIND

SUNNY
HE BEST IS YET TO COME
YOU MAKE FEEL SO YOUNG
WHERE OR WHEN
HOW DO YOU KEEP THE MUSIC PLAYING
DAY BY DAY
DAY IN DAY OUT
LUCK BE A LADY TONIGHT
MY WAY
NEW YORK, NEW YORK
TRUE
WONDERWALL
ME AND MRS JONES
YOU ARE THE SUNSHINE OF MY LIFE
WHEN I FALL IN LOVE
ALL THE WAY
THE SHADOW OF YOUR SMILE
BODY & SOUL
ALGO CONTIGO.





Javier Botella

WITH STRINGS

“El camino más personal. La génesis del arte, la pintura, la literatura, la interpretación, por supuesto la música... se ilumina con el legado de aquellos grandes artistas que nos precedieron, tratando de adquirir su trazo, el don de su prosa, el swing de sus acordes. El aprendizaje como ruta para la vida.

Y en todo ese proceso una voz propia va surgiendo, un camino nuevo, la emancipación artística marcada por el respeto por los maestros y por la voluntad de crear algo nuevo. Ser uno mismo, trascender, confundir la vida con el arte, el arte con la vida hasta las últimas consecuencias. La búsqueda de la propia voz, la voz propia resultado del tiempo, las cicatrices, la técnica, el bagaje; la mirada personal.

Soy Javier Botella y he llegado a mi propio camino. Mi vida aflora con mi música. Nace *Javier Botella Quintet with Strings*, el espectáculo con el que transporto a los espectadores a mi infancia, a mi juventud, a mi vida. El artista en su versión más desnuda y más sincera. La confluencia musical de todo lo recorrido, con un repertorio en castellano visitando aquellos artistas, aquellos temas, que me acompañaron en los momentos donde me sentía más pequeño, frágil y vulnerable, que han sido mi propia banda sonora”.



FORMATOS DE ACTUACIÓN

QUINTETO

Piano – Contrabajo – Batería – Saxo – Voz

NONETO

Piano – Contrabajo – Batería – Trombón – 2 trompetas – 3 saxos – Voz

BIG BAND

Piano – Contrabajo – Batería – 4 trombones – 4 trompetas – 5 saxos – Voz



MÁS INFO EN:
javierbotella.com

CONTACTO:
+34 664 338 791
info@javierbotella.com

CONTRATACIÓN

INSTAGRAM:
[@javierbotellacrooner](https://www.instagram.com/javierbotellacrooner)

FACEBOOK:
[@BotellaCrooner](https://www.facebook.com/BotellaCrooner)

[YOUTUBE](#)





**JAVIER
BOTELLA**
crooner